

Immagini dall'Inconscio

Collana diretta da Magda Di Renzo

La collana raccoglie le riflessioni, i percorsi, le idee e i dubbi di quanti, oltrepassando i limiti della coscienza, tentano nuovi percorsi o rivivificano quelli esistenti, per rendere visibili e quindi comprensibili quelle «parti» che sfuggono al controllo della coscienza e che possono creare interferenze nello sviluppo o impedire l'accesso al potenziale creativo dell'individuo.

Nella collana hanno voce autori di diversa estrazione culturale, tutti impegnati in un lavoro di traduzione, sistematizzazione o lettura di immagini e contenuti inconsci, al fine di rendere meno costrittiva e unilaterale la visione della coscienza.

«Tutto ciò che sta nell'inconscio», dice infatti Jung, «vuole diventare evento e anche la personalità vuole svilupparsi dalle sue condizioni inconscie e viverci come intelligenza». Il percorso che consente agli elementi inconsci di prendere forma per avere accesso alla coscienza è però complesso e variegato e richiede impegno intellettuale e dedizione.

La parte oscura della psiche, sia essa concepita come elemento rimosso o incompatibile con la coscienza o come elemento non ancora cosciente, non può infatti essere dedotta o interpretata in base a singole manifestazioni riferite a uno schema teorico univoco, perché i rapporti tra coscienza e inconscio sono estremamente variegati e complessi.

La consulenza per le opere delle Edizioni Magi è a cura del direttore scientifico, Dott. Federico Bianchi di Castelbianco.

Claudio Widmann
La simbologia del presepe
©2004 Edizioni Scientifiche Ma.Gi. srl
Via Bergamo, 7 – 00198 Roma
tel. 06/8542256
redazione@magiedizioni.com
www.magiedizioni.com

2ª edizione – novembre 2014

In copertina: il fondale del Presepe d'arte Francesco di Francesco – Ravenna

L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare.

È vietata la riproduzione, anche parziale o a uso interno o didattico, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia non autorizzata.

ISBN: 978-88-7487-339-5

Claudio Widmann

La simbologia del presepe

 Edizioni
Magi

Indice

I	NATALE, UN RITO SOLSTIZIALE	7
	Oltre il tempo – Saturnali attuali – Dei cibi rituali – Culto del sole e riti del fuoco – Ai piedi dell’albero – Celebrazioni della luce – Luci e ombre – Dimensioni simboliche	
II	LA NARRAZIONE DELLA NASCITA	41
	L’annuncio profetico – La vergine e il falegname – Il diversorio – La grotta – I pastori – I magi – La fuga in Egitto	
III	LA STORIA DEL PRESEPE	61
	Raffigurazioni paleocristiane – La protostoria – La storia	
IV	LA NOTTE ARCHETIPICA	89
	Oscuri regni del Chaos – Fermenti e gestazioni – Il crogiolo degli eventi – Trafitture sideree	
V	LA TAVERNA	103
	Il <i>diversorium</i> – Abissi e inferni – L’oste – Smembramento e macellazione	
VI	LA GROTTA	117
	Il luogo ipogeo – Il centro occulto – La grotta e la pietra – Stalle, capanne e templi – La mangiatoia – La grotta di luce	
VII	L’ASINO E IL BUE	141
	L’asino – Il bue	
VIII	IL VECCHIO E LA VERGINE	165
	Nascite verginali – L’eterno femminino – Il vecchio e la fanciulla – Padri a responsabilità limitata	

IX	IL <i>PUER AETERNUS</i>	191
	Teofanie luminose – Il fanciullo divino – L'eterno fanciullo	
X	I PASTORI	213
	Il piccolo popolo – Il pastore che dorme – Il pastore della meraviglia – Il pastore in adorazione – Il pastore con le offerte – Il pastore con la pecora – Il pastore con la zampogna – Il pastore anziano e il pastore giovane – Gli artigiani – La pastora al pozzo – La pastora che tesse – Stefania e la pietra – La pastora col gozzo e altri miserabili	
XI	I RE MAGI	249
	Maghi, magusei e magi – Maghi e Re – In numero di tre – Oro, incenso e mirra – L'ombra della regalità	
XII	L'ANGELO E LA STELLA	275
	<i>Angelos</i> , l'annunciatore – Puri spiriti in corpi d'aria – Intelletti d'amore – La stella cometa	
XIII	PARADIGMI DI VITA	299
	Coscienza e trasformazione – L'archetipo del destino – La <i>creatio continua</i>	
	L'ARCHETIPO DEGLI INIZI	313
	<i>Immagini delle forze che determinano il rinnovamento</i>	
	Bibliografia	361