

# Olofonia

L'ascolto tridimensionale per un nuovo modello terapeutico

La tridimensionalità uditiva come strategia di riorganizzazione: dalle funzioni esecutive alle difficoltà visuo-spaziali, del linguaggio e degli apprendimenti

IdO  Istituto di Ortofonologia

**DEMO**  
dimostrativo

NUOVO MODELLO TERAPEUTICO

 Edizioni  
Magi



# Abstract:

## Indice

Introduzione 7

### Prima parte

#### PREMESSE NEUROPSICOLOGICHE E PERCETTIVE DEL SUONO OLOFONICO

Il valore strutturante del suono 11

*Magda Di Renzo*

L'Olofonia nel percorso terapeutico 13

*Gianna Palladino*

Connettività e processing dell'informazione 19

*Le basi neurobiologiche dell'apprendimento*

*Elena Vanadia*

Il suono e la sua percezione 29

*Marco D'Ottavio*

### Seconda parte

#### IL LABORATORIO DI ASCOLTO E LE FAVOLE SONORE

*Modello e procedure per il recupero della disorganizzazione visuo-spaziale, del linguaggio e degli apprendimenti*

*Francesca Sgueglia della Marra*

Introduzione 39

Percorso di recupero per la disorganizzazione visuo-spaziale 41

Materiali olofonici e modalità di applicazione 47

Percorso di recupero per i disturbi di linguaggio 63

Percorso di recupero per il disturbo degli apprendimenti 69

Altri esempi di intervento in caso di prerequisiti carenti o deficitari 87

### Terza parte

#### USO DEL SOFTWARE

Note operative per l'utilizzo del programma informatico in dotazione 93

*Francesca Sgueglia della Marra, Marco D'Ottavio, Marco Tommasi*

"..... Sono passati 12 anni da quando, ascoltando un segmento di registrazione olofonica, ebbi l'intuizione di poterla utilizzare nella pratica clinica come strumento significativo di integrazione sensoriale per affrontare le difficoltà presenti nei disturbi del linguaggio e degli apprendimenti. Mi sembrava, infatti, che l'ascolto olofonico, con la sua tridimensionalità, potesse fornire ai bambini una modalità organizzativa diversa per far fronte alle difficoltà presenti sfruttando le loro potenzialità.....

..... L'inquadramento iniziale, con una presa in carico globale del bambino, è quindi fondamentale per addebitare le varie difficoltà alle diverse aree che possono aver creato interferenza nello sviluppo e per poter individuare una risposta terapeutica idonea.

La mia proposta alla équipe dell'IdO di inserire l'ascolto olofonico tra gli strumenti terapeutici rispondeva alla possibilità di utilizzare materiale motivante e coinvolgente per affrontare le disfunzioni presenti ripartendo dai meccanismi di base e aiutando il bambino a confrontarsi con le sue potenzialità.....

..... L'intuizione aveva previsto di dare al bambino una strategia diversa per evitare la reiterazione dell'errore, che si ripresentava in forma automatica, nonostante il bambino avesse compreso che la sua risposta non fosse corretta. È stata così prevista una forma di partecipazione attiva utilizzando il canale uditivo integrato con quello visivo, con tutti i supporti anche tattili per percorrere strade diverse e, soprattutto, incontaminate dall'errore....."

*Federico Bianchi di Castelbianco*  
Istituto di Ortofonia - IdO

**Manuale Teorico-Operativo:** l'olofonia è una tecnica di registrazione e riproduzione sonora che simula le dinamiche dell'ascolto umano, immergendo l'ascoltatore in una realtà virtuale uditiva tridimensionale, identica a quella reale.

L'olofonia è stata utilizzata per realizzare un modello terapeutico per la riabilitazione di: Disorganizzazione visuo-spaziale (Sindrome non verbale o sintomatologia all'interno di un Disturbo della coordinazione motoria) – Disturbo di linguaggio (Disturbo fonetico-fonologico, Disturbo espressivo e Disturbo misto della comprensione del linguaggio) – Disturbo dell'apprendimento (specifico e aspecifico) – Disorganizzazione visuo-spaziale, del linguaggio e dell'apprendimento in presenza di disabilità intellettiva lieve o borderline – Disturbo dell'emotività e della relazione – Alterazione delle funzioni esecutive.

Il modello terapeutico olofonico è stato validato in 12 anni di sperimentazione clinica. La possibilità di adattamento del modello e dello strumento alle esigenze del singolo bambino consente un suo utilizzo dinamico e individualizzato.

Alla luce della tipologia di stimolazione e della possibilità di adattamento metodologico, si agisce anche per implementare: capacità analitiche generali e specifiche; attenzione e autonomia nella focalizzazione sul «compito»; tempi di concentrazione; memoria di lavoro; inibizione delle risposte impulsive; capacità di pianificazione e flessibilità cognitiva; regolazione degli stati emotivi e dell'impulsività.

**Contenuti:** olofonia test: prova introduttiva di orientamento discriminativo • Percorsi e giochi sonoro-motori e grafico-interattivi • Favole sonore olofoniche • Ambienti sonori olofonici per evocare situazioni e contesti sociali ed esperienziali • Storie con inseguimento uditivo • Storie con errori fonetico-fonologici per discriminazione e attenzione uditiva • Stimoli sonori • Stimoli linguistici registrati con tecnica olofonica, per uno specifico recupero delle competenze fonologiche, meta-fonologiche, di lettura e scrittura: fonemi, sillabe, parole, neologismi, anagrammi, coppie minime, frasi • Stimoli specifici per il recupero ortografico: parole con articolazione rafforzata, con apostrofo, con accento.

**Chiavetta Usb:** software per la gestione delle molteplici modalità di lavoro: ascolto olofonico, opzione di controllo della localizzazione 3D della fonte sonora, visualizzazione dello stimolo linguistico, funzione di temporizzazione per la gestione dell'esposizione visiva delle parole singole o in sequenza, inseguimento uditivo. Allegati grafici e testuali di supporto. Requisiti minimi di sistema per il software: sistema operativo Microsoft Windows 7 o superiore, non compatibile con Mac Os.

**Allegati:** materiale grafico per «giocare» e «rappresentare» i vari personaggi e i loro movimenti durante l'ascolto 3D • Materiale testuale: copioni delle favole olofoniche • Schede grafiche operative per i giochi sonoro-motori • Schede operative per gli ambienti.

ISBN 978-88-7487-359-3



€ 250,00